

По программам специалитета

Наименование направления подготовки (специальности)	Форма обучения	Количество мест
53.05.01 Искусство концертного исполнительства	очная	10
53.05.04 Музыкально-театральное искусство	очная	3
53.05.02 Художественное руководство оперно-симфоническим оркестром и академическим хором	очная	3
53.05.06 Композиция	очная	2
53.05.05 Музыкаведение	очная	2
52.05.02 Режиссура театра	очная	1

По программам бакалавриата

Наименование направления подготовки (специальности)	Форма обучения	Количество мест
52.03.01 Хореографическое искусство (Искусство балетмейстера-репетитора, Искусство балетмейстера-постановщика)	очная	7
53.03.03 Вокальное искусство	очная	2
53.03.06 Музыказнание и музыкально-прикладное искусство	очная	2

По программам магистратуры

Наименование направления подготовки (специальности)	Форма обучения	Количество мест
52.04.01 Хореографическое искусство	очная	2
53.04.03 Вокальное искусство	очная	4
53.04.06 Музыказнание и музыкально-прикладное искусство	очная	2